



ఆది కవి నననయ విశ్వవిద్యాలయం :: రాజమహేంద్రవరం

జనరల్ తెలుగు

General Telugu Course Syllabus

Programme: General Telugu

(1 & 2 Semesters)

w.e.f. AY 2023-24

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

బి.ఎ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు

COURSE STRUCTURE

Semester	Course Number	Course Name	No. of Hrs/Week	No. of Credits
Semester-I	1	Sahiti Sourabham	4	3
Semester-II	2	Srujanaatmaka Rachana	4	3

Semester	Course Number	Course Name	No. of Hrs/Week	No. of Credits
Semester-I	1	సాహితీ సౌరభం	4	3
Semester-II	2	సృజనాత్మక రచన	4	3

SEMESTER-I

COURSE 1: సాహితీ సౌరభం

Theory

Credits:3

4 hrs/week

▪ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యూనిట్ల సంఖ్య 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
ఆదికవి నన్నయ కాలనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. జాషువా కాలనాటి మతపరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల
అవగాహన పెంపొందింపజేయడం
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన
కల్పించడం
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో
అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా
సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం
వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ -I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

- నన్నయ్య - కవి పరిచయం
- ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు
- రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ -II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

- గుర్రం జాషువా – కవి పరిచయం, కవితా శైలి
- గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

- కావ్య రచనా నేపథ్యం
- పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ -III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్ళు – కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

- రచయిత్ర పరిచయం
- కథాంశం
- కథా నేపథ్యం, సందేశం
- పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ -IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

- గోపీచంద్ – రచయిత పరిచయం
- నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ
- నవల నేపథ్యం
- నవలా సందేశం

యూనిట్ -V (జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

- తిరుమల రామచంద్ర – కవిపరిచయం
- వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
- నిడదవోలు వేంకట రావు
- మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

వ్యాకరణం

సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక,
సరళాదేశ, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్త టకార,
సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ,
వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయిభావ, తత్పురుష,
కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక,
స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్తనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస,
లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల,
శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం, ద్విపద
ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం
ముత్యాలసరాలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము-
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల
రామచంద్ర

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ
కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి,
విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా
పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను
గుర్తింపజేయడం.

2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

▪ అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళకువలను గ్రహించగలరు.
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం,

సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.

3. అలరాస పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒక తరం జీవితాన్ని కళ్లకు కట్టి మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.
5. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడదవోలు వేంకటరావు, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రామచంద్ర ఎలా రాశారో అధ్యయనం చేయడంతోపాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.



ఆది కవి నననయ విశ్వవిద్యాలయం :: రాజమహేంద్రవరం

జనరల్ తెలుగు

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సెమిస్టర్ -1 పేపర్ - 1

(బి.ఎ., బి.కామ్., బి.ఎస్.సి., బి.బి.ఎ.,)

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 70

అ - విభాగము

I. క్రింది 10 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి.

అ) క్రింది పద్యాలలో ఒకదానిని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.

1. ఉత్తమ మధ్యమాధవ తప్పకుండగన్

2. ప్రతిమల పెండ్లి క్షుత్తులారునే.

ఆ) క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

1. ఋణము లితై యుత్తమ బుద్ధిన్

2. వార్తయందు జగము వర్తిల్లుచున్నది.

3. భోజనము పెట్టువానికి భక్తిలేదు.

4. సత్యవాక్యమునకు చావులేదు.

ఇ) క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంధికార్యములు తెలపండి.

1. ధర్మార్థములు

2. అభ్యంతరము

3. పెంపడరు

4. అగుదురుగావున

5. ఇల్లుసేరి

6. ఆముదపు దీపము

7. తుత్తునియలు

8. క్రొంజీకటి

ఈ) క్రిందివానిలో ఐదింటికి విగ్రహవాక్యములు వ్రాసి ఏ సమాసములో తెలపండి.

1. ఆయుర్వేదము

2. అష్టాంగములు

3. ధనధాన్యములు

4. అసాధ్యము

5. క్షుదానలము

6. స్వీయ వృత్తాంతము

7. గగన గంగ

8. అరవింద భవుడు

ఉ) క్రింది పద్యంలోని అలంకారాన్ని తెలిపి, లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

ముక్కు మొగమున్న చీకటి ముద్దవోలె

విహారణము సేయసాగె గట్టిల మొకండు

దాని పక్షానిలంబున వాని చిన్న

యాముదపు దీప మల్లన నాటిపోయె

(లేదా)

అతిశయోక్తి అలంకారాన్ని నిర్వచించి, లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

ఉ) క్రింది పద్యపాదమును గురులఘు నిర్దేశ పూర్వకముగా గణవిభజన చేసి, యతిప్రాసలు గురించి ఏ పద్యపాదమో వివరించునది.

“గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత గర్వము దుర్విమోహమున్”

(లేదా)

తేటగీతి పద్య లక్షణములను తెల్పి లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

ఎ) ‘అలరాస పుట్టిళ్ళు’లో చెంగల్వరాయుని పాత్ర.

ఏ) అసమర్థుని జీవయాత్రలో సీతారామావు వంశ విశేషాలు.

బి) మానవల్లి వారి వనపర్తి సంస్థాన జీవితం.

ఆ - విభాగము

II. ప్రతిభాగంనుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు జవాబు రాయండి. (5 × 10 = 50 మా.)

అ) క్రింది పద్యానికి ప్రతిపదార్థం రాయండి.

వదలక బుద్ధి సంతరివర్గము నోర్చి జితేంద్రియుండవై
మొదలన దేశకాలబలముల్ మఱి దైవబలంబుఁ గల్గి భూ
విదితబలుండవై యహితవీరుల నోర్వఁగ నుత్సహింతె దు
ర్మదమలినాంధ చిత్తులఁ బ్రమత్తుల నింద్రియనిర్జితాత్ములన్.

(లేదా)

ముప్పు ఘటించి వీని గలిమిన్ గబళించి దేహమున్
బిప్పి యొనర్చు నీ భరత వీరుని పాదము కండుకుండగాఁ
జెప్పులు గుట్టి జీవనము సేయును గాని నిరాకరింప లే
దెప్పుడు నప్పు వడ్డది సుమీ భరతావని వీని సేవకున్

ఆ) నారదుడు ధర్మరాజునకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలపండి.

(లేదా)

పంచముడు గబ్బిలంతో తన ఆవేదనను నివేదించిన విధానాన్ని వివరించండి.

బి) ‘అలరాస పుట్టిళ్ళు’ కథాంశాన్ని తెలపండి.

(లేదా)

సత్యవతి, చెంగల్వరాయుడు ప్రేమ వృత్తాంతాన్ని చెప్పండి.

ఈ) సీతారామారావు పిచ్చిపట్టి చేసిన పనులేవి?

(లేదా)

సీతారామారావు భార్య సంసారాన్ని నెట్టుకొచ్చిన తీరు.

ఉ) వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి జీవిత విశేషాలను వివరించండి.

(లేదా)

నిడదవోలువారి సాహితీప్రజ్ఞను సంగ్రహంగా తెలపండి.



ఆది కవి నన్సయ విశ్వవిద్యాలయం :: రాజమహేంద్రవరం
జనరల్ తెలుగు

Programme: General Telugu
(2 Semesters)

w.e.f. AY 2023-24

General Telugu

COURSE STRUCTURE

Semester	Course Number	Course Name	No. of Hrs/Week	No. of Credits
Semester-II	2	Srujanaatmaka Rachana	4	3

Semester	Course Number	Course Name	No. of Hrs/Week	No. of Credits
Semester-II	2	సృజనాత్మక రచన	4	3

SEMESTER-II

COURSE 2: సృజనాత్మక రచన

Theory

Credits: 3

4 hrs/week

■ అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చడం
విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తింపజేయడం
మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకునేలా జేయడం
తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం
2. అనువాద రంగంలో నైపుణ్య సంపాదనను కలగజేయడం
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా జేయడం
4. వ్యాస రచన ఎలా చేయాలో నేర్పించడం
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యతను గుర్తించేలా జేయడం

పాఠ్య ప్రణాళిక

I. వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు

భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు

వర్ణం - పదం - వాక్యం

II. అనువాద రచన

అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత

అనువాద పద్ధతులు

అనువాద సమస్యలు - భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.

- అభ్యాసం ఆంగ్లంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా' అనువాదం చేయడం

III. మాధ్యమాలకు రచన

పత్రికా రచన - వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష

శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)

దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [రూపకం (Skit), వాఖ్యానం (Anchoring)]

- ముద్రణా మాధ్యమం / శ్రవ్య మాధ్యమం / దృశ్య మాధ్యమం రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

IV. తెలుగు వ్యాస రచన

తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష

ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

- విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

V. తెలుగు సాంకేతికత

తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్

తెలుగు వికీపీడియా

సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు

(' ఇ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగు)

- తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం/
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

▪ ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు - 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు,
2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు - నవ్యకవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి
ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు, చతుర్థ ప్రకరణము.
3. ఉత్తమ కథ -లక్షణాలు - కథాశిల్పం-వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17.
4. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
5. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు - చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
6. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్
7. అనువాద రచన - 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు 61-75, 85-94)
2. అనువాదన పద్ధతులు - ఆచార్య సమస్యలు-చేకూరి రామారావు.
"భాషాంతరంగం", తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ. (పుటలు 130-146,)
8. ముద్రణా మాధ్యమం - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9-12)
డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
9. పత్రికా భాష - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 67-74)

- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
10. పత్రికా రచన - తెలుగు మౌలికాంశాలు (పుటలు 59-69)
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
11. ప్రసార మాధ్యమాలు - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3-10)
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
12. రేడియో రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
- చూ. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)
13. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178-181)
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
14. టెలివిజన్ రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153 -160)
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
15. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇప్పించడం (సెమినార్, అసైన్మెంట్)
3. వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వీయ కవితలు రాయించి తరగతిలో చదివింపజేయడం
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం.
5. సమకాలీన భాషాసమస్యలపై / ఉద్యమాలపై/సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ' (Group Discussion)
6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థులచేత నిర్వహింపజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో/ టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేసి సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృందపర్యటన/ క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారా విద్యార్థులచేత సందర్శింపజేయడం.

▪ అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యాసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ వార్తాప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
2. అనువాద ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం పెరుగుతుంది.
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా గుర్తించుకోగలరు.
4. భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. భాషానైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు. మంచి వ్యాస రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

BLUE PRINT OF MODEL QUESTION PAPER (Sem-End. Examinations)

COURSE NAME

MODEL QUESTION PAPER - THEORY

Semester: ...

Paper:, Title of the paper

Time: 3 Hours.

Max Marks: 70

SECTION – A

Answer any 5 questions. Each question carries 4 marks (5 X 4 = 20M)
(Total 8 questions, questions 1-5 from Units 1-5 & questions 6-8 from any of the units)

1. Unit -I
2. Unit-II
3. Unit-III
4. Unit-IV
5. Unit-V
6. From any Unit
7. From any Unit
8. From any Unit

SECTION – B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks. (5 X 10 = 50M)
(Each question (both 'A' or 'B') from each Unit.

9. from Unit I
(OR)
from Unit I

10. from Unit II
(OR)
from Unit II

11. from Unit III
(OR)
from Unit III

12. from Unit IV
(OR)
from Unit IV

13. from Unit V
(OR)
from Unit V